



Introduction à l'anthropologie du spectacle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Introduction à l'anthropologie du spectacle

Jean-Marc Leveratto

Introduction à l'anthropologie du spectacle Jean-Marc Leveratto

 [Télécharger Introduction à l'anthropologie du spectacle ...pdf](#)

 [Lire en ligne Introduction à l'anthropologie du spectacl ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Introduction à l'anthropologie du spectacle Jean-Marc Leveratto

340 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre traite de la magie du spectacle. Le spectacle et sa séduction sont souvent considérés avec mépris (ils ne seraient

pas dignes de l'art) ou avec effroi (telle la télévision, qui aurait la faculté de faire de nos enfants des criminels). S'y attacher serait à la fois faire preuve d'inconsistance intellectuelle et contribuer au retour de la barbarie. La démarche anthropologique consiste, plus sérieusement, à étudier la manière dont le spectateur peut prendre plaisir au spectacle. En imposant à l'observateur de se prendre lui-même comme objet, de s'inclure dans l'observation, elle permet de donner toute leur importance à la compétence artistique du spectateur, à sa sensibilité personnelle et à son sens de la responsabilité, à son attention aux choses et aux personnes que le spectacle touche. Adopter le point de vue

de ce spectateur compétent, qui sait contrôler le plaisir du spectacle, et le transmettre à autrui, c'est rappeler la manière dont les techniques artistiques - la peinture, le théâtre,

la danse, l'opéra, le roman, etc. - constituent d'abord des techniques du corps pour l'individu qui y trouve le moyen de cultiver un plaisir artistique, et la force du lien social éphémère que ces techniques permettent de nouer avec autrui.

Ce livre entend ainsi contribuer à la reconnaissance du savoir ordinaire du spectacle - de l'industrie du fantôme au feuilleton gay, de l'estampe japonaise au mélodrame du Boulevard, de l'art contemporain à la comédie musicale, de la star au figurant, du corps idéalisé au corps stigmatisé - et à la manière dont il peut servir au développement d'une commune humanité.

Download and Read Online Introduction à l'anthropologie du spectacle Jean-Marc Leveratto

#DPTNEB0M890

Lire Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto pour ebook en ligne Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto à lire en ligne. Online Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto ebook Téléchargement PDF Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto Doc Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto Mobipocket Introduction à l'anthropologie du spectacle par Jean-Marc Leveratto EPub

DPTNEB0M89ODPTNEB0M89ODPTNEB0M89O