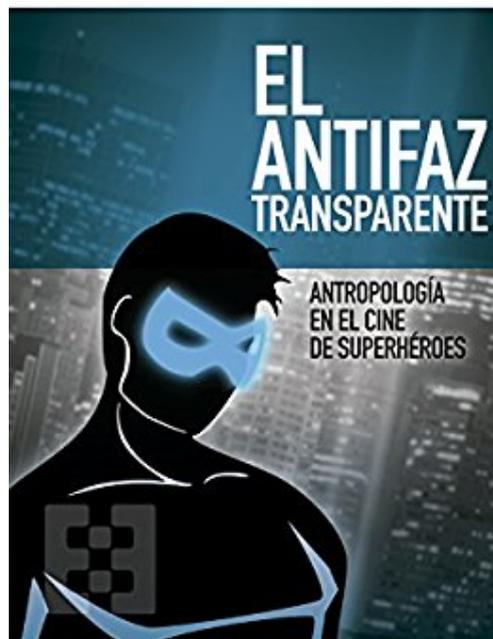


ARTURO ENCINAS
(coord.)



El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo n° 13) (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition)

Arturo Encinas

El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) Arturo Encinas

El cine de superhéroes está viviendo uno de sus mejores momentos desde el punto de vista industrial. La fascinación que las películas del subgénero producen en tantas personas seguramente esté vinculada al nivel de identificación del público con las diferentes manifestaciones del superhéroe. Esta realidad reclama una reflexión en el campo de la antropología filosófica.

Los superhéroes del cine, por su carácter mítico, encarnan una cierta imagen de heroísmo, es decir, de humanismo: el personaje de Hal Jordan/Linterna Verde nos habla de la fuerza de voluntad como la única garantía de éxito; Peter Parker/Spider-Man muestra la imposibilidad del hombre posmoderno para mantener relaciones personales de calidad; Tony Stark/Iron Man es el paradigma de la superioridad que reconocemos a las personas que gozan de poderío tecnológico; el gran Logan/Lobezno es el paradigma de cómo la pérdida de la memoria abre la puerta a la crisis de identidad. Cada superhéroe pone énfasis en un aspecto que explica la realidad e imagen del hombre posmoderno en nuestros días.

El antifaz transparente quiere abordar, a través de las reflexiones de un grupo de especialistas, cuáles son las cuestiones antropológicas nucleares de la mitología del superhéroe cinematográfico.

«Los superhéroes se ocultan. O, mejor dicho: se exhiben en apariencia irreconocible. Interponen una máscara entre ellos y nosotros para mantener su secreto. Esperamos que estas páginas ayuden a transparentar ese antifaz y conocer la verdad de la mitología del superhéroe en el cine, para que estos sujetos nos permitan comprender un poco mejor al hombre de nuestra época». (De la introducción del libro).

 [Descargar El antifaz transparente: Antropología en el cine ...pdf](#)

 [Leer en línea El antifaz transparente: Antropología en el cin ...pdf](#)

Descargar y leer en línea El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo n° 13) (Spanish Edition) Arturo Encinas

Format: Kindle eBook

Download and Read Online El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo n° 13) (Spanish Edition) Arturo Encinas #ESPRLMGIWHB

Leer El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas para ebook en líneaEl antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas para leer en línea.Online El antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas ebook PDF descargarEl antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas DocEl antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas MobipocketEl antifaz transparente: Antropología en el cine de superhéroes (Nuevo Ensayo nº 13) (Spanish Edition) by Arturo Encinas EPub
ESPRLMGIWHBESPRLMGIWHBESPRLMGIWHB