



De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires

Eric Gubel, Bruno Overlaet

De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires Eric Gubel, Bruno Overlaet

 [Télécharger De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran M ...pdf](#)

 [Lire en ligne De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires Eric Gubel, Bruno Overlaet

304 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre monumental - 400 illustrations en couleurs - est le catalogue de l'exposition consacrée aux antiquités du Proche et du Moyen-Orient aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, en 2008. Il se distingue des livres et des catalogues spécialisés dans une époque ou une aire de civilisation déterminées, par la durée de la période qu'il traite : les objets les plus anciens datent du néolithique et la phase historique s'étend de Gilgamesh, roi légendaire d'Uruk (2652-2602 av. J.-C.), à la victoire de l'empereur Aurélien sur la reine de Palmyre, Zénobie (272 apr. J.-C.) ; également par l'ampleur du champ qu'il recouvre : Mésopotamie, de Sumer à l'Empire néo-Babylonien ; Syrie, Phénicie, Transjordanie ; mais aussi les civilisations périphériques, durablement influencées par celles du Proche-Orient : Arabie du Sud, Iran, Anatolie. L'accent est mis, en particulier, sur la naissance et le développement de l'écriture : pictogrammes, cunéiformes, syllabique, alphabet. Parmi les pièces majeures analysées dans le livre, tirées des collections royales de Bruxelles, figurent la célèbre plaque votive de Gilgamesh, des bas-reliefs de Nimroud, des ivoires et des statues votives de Phénicie, des idoles anatoliennes, des sceaux cylindres et des tablettes mésopotamiennes, de splendides bijoux iraniens et babyloniens ; et surtout, la plus belle collection au monde de bronzes du Luristan (Iran) dont les formes et la décoration fantastiques sont influencés par les arts de la steppe autant que par les traditions du Proche-Orient ancien. De nombreuses cartes en couleurs, dessinées par le cartographe de l'École Pratique des Hautes Études de la Sorbonne, et des chronologies détaillées, viennent étayer cet impressionnant travail d'érudition.

Download and Read Online De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires Eric Gubel, Bruno Overlaet #125MX8J3U9Q

Lire De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet pour ebook en ligneDe Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet à lire en ligne.Online De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet ebook Téléchargement PDFDe Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet DocDe Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet MobipocketDe Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran Millénaires par Eric Gubel, Bruno Overlaet EPub

125MX8J3U9Q125MX8J3U9Q125MX8J3U9Q