



**Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de  
"Queneau et la peinture"**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture"

*Raymond Quéneau, Dominique Charnay*

**Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture"** Raymond Quéneau, Dominique Charnay

 [Télécharger Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Qu ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de " ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" Raymond Quéneau, Dominique Charnay**

---

192 pages

Présentation de l'éditeur

Raymond Queneau dessinateur et peintre ? Mais oui ! Simple violon d'Ingres ? Mais non ! Au lendemain de la guerre, en quête d'une possible reconversion, le père de Zazie laisse un temps la plume pour le pinceau. Il réalise entre 1946 et 1952 une centaine de dessins, près de six cents gouaches et aquarelles. Tels qu'il les pratique, le dessin et la couleur deviennent un exercice de liberté, allègre, dynamique, ludique, gourmand. Il mélange les styles sans préoccupation esthétique ou théorique, se promène dans une réalité insolite, souvent cocasse, parfois mélancolique. On dirait qu'il poursuit ses poèmes par le graphisme, qu'il jongle avec les mots par le vocabulaire des formes. Objet d'une seule exposition personnelle en 1949, cette vocation buissonnière forme une œuvre à part entière. Un gisement poétique méconnu et surprenant, qui révèle un autre visage de l'écrivain. A travers un ensemble de plus cent cinquante reproductions, le voici donc, pour la toute première fois, en ses couleurs. Sur le fil de la biographie, à l'aide de nombreux documents inédits, le texte de Dominique Charnay évoque Queneau dans le monde de la peinture : ses rencontres, ses amitiés, ses goûts, ses opinions. Des origines du surréalisme aux années soixante-dix : Tanguy, Masson, Héliou, Torres-Garcia, Mirà, Léger, Picasso, Chassac, Dubuffet et bien d'autres témoignent à leur manière de ses rapports passionnés avec l'art de son temps Biographie de l'auteur

Raymond Queneau (1903-1976) est romancier, poète, philosophe, essayiste, encyclopédiste, éditeur. L'auteur des Exercices de styles a traversé le siècle en expérimentateur du langage, avec un regard lucide, un ton goguenard et une certaine sagesse. Mathématicien de l'Oulipo et du Collège de Pataphysique, il fut aussi surréaliste, académicien Goncourt et directeur de l'Encyclopédie de la Pléiade. Dominique Charnay est journaliste, critique de cinéma, bibliophile et collectionneur. Il collabore aux Cahiers dessinés et à diverses revues. Il est l'auteur de Moitessier, le chemin des îles, paru chez Glénat en 1999

Download and Read Online Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" Raymond Quéneau, Dominique Charnay #7VW5GTDXZU0

Lire Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay pour ebook en ligne Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay à lire en ligne. Online Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay ebook Téléchargement PDF Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay Doc Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay Mobipocket Dessins, gouaches et aquarelles, précédé de "Queneau et la peinture" par Raymond Quéneau, Dominique Charnay EPub

**7VW5GTDXZU07VW5GTDXZU07VW5GTDXZU0**