



**Das 'Problem' der Literaturverfilmung:  
werkgetreue Bebilderung oder motivisch-  
thematische Transformation?**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation?

*Danny Gronmaier*

**Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation?** Danny Gronmaier

 [Download Das 'Problem' der Literaturverfilmung: w ...pdf](#)

 [Online lesen Das 'Problem' der Literaturverfilmung: ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? Danny Gronmaier**

---

20 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,3, Universität Konstanz, Veranstaltung: Thomas Mann - Erzählungen, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Ausgehend von den im Seminar bearbeiteten Verfilmungen von Thomas Manns Novellen "Tristan", "Tod in Venedig" und "Mario und der Zauberer" eher allgemein-theoretische Abhandlung über die grundsätzlichen Probleme und Fragestellungen bei Verfilmung von Literatur, mit einem kurzen Kapitel über Thomas Mann und sein Verhältnis zu Film/Kino, Abstract: Während beziehungsweise nach der Betrachtung einer Literaturverfilmung, deren literarische Quelle man bereits gelesen hat, kommt es oft zu enttäuschten Reaktionen. Oftmals hat man sich Personen in Aussehen, Verhalten und Beziehungen zueinander, aber auch Schauplätze ganz anders vorgestellt. Der geschriebene Text wird unweigerlich immer wieder zum Vergleich herangezogen, eine vollständige Trennung im Kopf des Rezipienten zwischen literarischer Vorlage als ein und deren Verfilmung als ein ganz anderes Medium ist kaum möglich. Beim Thema Literaturverfilmung muss also untersucht werden, wie es zu solch unterschiedlichen Empfindungen beim Rezipienten kommen kann. Um dies herauszufinden, muss zunächst einmal untersucht werden, wie Literatur im Film überhaupt umgesetzt werden kann. Welche Mittel hat der Film, wo stößt er im Vergleich zur Literatur an seine Grenzen, wo eröffnet er eventuell neue Möglichkeiten? Ist es sinnvoll, einen Film zu machen, der nicht mehr als ‚bebilderte Literatur‘ ist, sollte nicht eher von der Verpflichtung zur Werktreue etwas abgerückt werden und eine Verfilmung ‚nur‘ nach motivisch-thematischen Aspekten und dem Sinngehalt der literarischen Vorlage durchgeführt werden? Die vorliegende Arbeit versucht, nach einem kurzen Einstieg über die Beziehung Thomas Manns zum Film (bei welcher das oben genannte Problem ebenfalls zu Tage tritt) diese und ähnliche

Download and Read Online Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? Danny Gronmaier #X6FG2UBZSJC

Lesen Sie Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier für online ebookDas 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier Bücher online zu lesen.Online Das 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier ebook PDF herunterladenDas 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier DocDas 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier MobipocketDas 'Problem' der Literaturverfilmung: werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation? von Danny Gronmaier EPub