



## Les Celtes - Histoire d'un mythe

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Celtes - Histoire d'un mythe

*Jean-Louis Brunaux*

**Les Celtes - Histoire d'un mythe** Jean-Louis Brunaux

 [Télécharger Les Celtes - Histoire d'un mythe ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Celtes - Histoire d'un mythe ...pdf](#)

284 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

«Celte, je n'ai jamais su ce que ça pouvait bien être.»

Jules Renard, Journal, 23 juin 1902.

L'aveu de Jules Renard, le ferait-on encore aujourd'hui ? Tout le monde ne se prétend-il pas Celte ou descendant des Celtes ? L'identité de ces peuples de l'Antiquité ne semble plus être aujourd'hui matière à débat pour les Européens et même pour leurs descendants installés un peu partout dans le monde, de la mer Noire à New York, des îles Shetlands à l'Espagne, sur une vaste bande terrestre prise entre les 40e et 60e parallèles. Pour autant la question soulevée par le romancier et posée de manière différente par de nombreux intellectuels qui lui étaient contemporains n'a toujours pas reçu de réponse satisfaisante : à paraître l'héritage partagé par une si grande communauté humaine, la «celticité» n'a pas gagné en clarté. Les Celtes, au contraire, sont devenus l'objet d'une nébuleuse de concepts les plus divers, parfois les plus contradictoires, ou il n'est plus possible de distinguer aisément la réalité du rêve, l'histoire de la fiction, les faits de la pure idéologie.

Chacun se fait de la question une idée qui est rarement celle de son voisin. Pour certains, les Celtes appartiennent à une thématique imaginaire à la mode et n'ont pas plus de réalité que les fictions qu'elle fait naître. Pour d'autres, ils sont un peuple antique authentique mais dont la nature demeure impossible à préciser. Pour beaucoup, ces hommes du passé appartiennent à leurs rêves ; mais chacun rêve à sa manière. Autant dire que le consensus paraît impossible, les interlocuteurs ne discutent ni des mêmes êtres ni des mêmes temps. T.R.R. Tolkien, pourtant lui-même grand utilisateur de l'imaginaire celtique, avait raison d'écrire : «Les Celtes [...] sont un sac magique, dans lequel on peut mettre ce que l'on veut et d'où peut sortir à peu près n'importe quoi.»

On aurait tort de croire récente cette confusion. Elle s'est installée durablement dès la Renaissance. À ce moment, les Allemands commencèrent à revendiquer leur ascendance celtique, tandis qu'en France on découvrait seulement les Gaulois et qu'on ignorait encore tout des Celtes. Par la suite, l'histoire naissante, puis la linguistique comparée et l'archéologie vinrent apporter leur contribution à un édifice qui n'avait pas de plan d'ensemble, simple amas des matériaux les plus divers, nouvelle tour de Babel, souffrant de maux identiques : ses bâtisseurs ne parlaient pas et ne parlent toujours pas la même langue. Cependant ce serait une illusion de croire que les idées fausses se sont seulement répandues à ce moment, un millénaire après les derniers témoignages antiques sur les Celtes. Au début de notre ère déjà, quand les Romains colonisaient la Gaule, les auteurs latins ne connaissaient que les Gaulois, ceux de l'Italie du Nord et ceux delà France, tandis que leurs homologues de langue grecque voyaient des Celtes un peu partout, les confondant avec les Ibères, les Igures et les Germains. Les premiers ne faisaient pas seulement preuve en ce domaine de leur habituel mépris pour leurs voisins, le récit de la conquête de la Gaule par César les avait également convaincus, une fois pour toutes, de la seule existence des Gaulois. Les seconds, peut-être parce qu'ils étaient plus éloignés de l'extrémité occidentale du continent, reproduisaient scolairement une classification des peuples de la terre, établie quatre siècles plus tôt par leurs premiers géographes, et s'y tenaient, n'éprouvant guère plus d'intérêt pour la géographie humaine de cette partie du monde. Longue histoire par conséquent - plus de deux fois millénaire - dont nous sommes les héritiers inconscients.

Ces constats pourraient nous amener à penser que pour découvrir la vraie nature des Celtes il vaut mieux s'adresser aux Celtes eux-mêmes. Réaction simple voire simpliste, qui se heurte à des problèmes de taille. Les Celtes de l'Antiquité ne nous ont légué presque aucun écrit. La tradition qui aurait pu conserver leur opinion sur cette question est hautement suspecte. Enfin la conception que ces Celtes antiques se faisaient de leur propre identité était elle-même déjà pétrie d'une idéologie ethnique et culturelle, c'est ce que suggèrent

plusieurs passages de La Guerre des Gaules de César, non seulement ses généralités ethnographiques, tirées de l'oeuvre de Poseidonios d'Apamée, mais plus encore le récit des différends entre les peuples gaulois. S'il y a invention - et c'est le sujet de cet ouvrage - elle ne date pas d'aujourd'hui, ni même d'hier; il semble qu'elle existe depuis qu'on a parlé de Celtes. Plus paradoxalement encore, elle paraît bien ne pas avoir été seulement le fait des autres, des peuples voisins, mais aussi des Celtes eux-mêmes qui se sont forgé leur propre image et, ce taisant, ont influencé toutes les représentations futures. Présentation de l'éditeur

Durant deux millénaires, les Celtes ont été oubliés mais, depuis quelques décennies, ils occupent le devant de la scène historique, effaçant du même coup Gaulois et Germains. Qui étaient-ils en réalité ? Et ont-ils même existé ?

Pour répondre à ces questions, l'auteur se livre à une vaste enquête, l'obligeant à remonter aux sources écrites les plus anciennes. Il apparaît ainsi que, depuis leur rencontre avec les voyageurs grecs, les Celtes n'ont cessé d'être l'objet des mythes les plus divers, des plus poétiques aux plus idéologiques voire raciaux. Parce qu'ils ont toujours paru indéfinissables, généalogie, histoire, linguistique, archéologie et comparatisme se sont emparés d'eux comme des exemples ou des modèles malléables à merci. Chacun peut s'imaginer ces hommes à sa manière et les utiliser dans des théories qui souvent ont peu à voir avec l'histoire objective.

Il est temps aujourd'hui de rendre les Celtes à leur réalité et, dans les récits qui ont été donnés de leur histoire, de faire la part de l'invention. Biographie de l'auteur

JEAN-LOUIS BRUNAUX est directeur de recherche au CNRS, spécialiste de la société gauloise. Il est notamment l'auteur des *Druides. Des philosophes chez les Barbares* (2006), de *Nos ancêtres les Gaulois* (2008) et de *Alésia* (2012).

Download and Read Online Les Celtes - Histoire d'un mythe Jean-Louis Brunaux #163VIR5TJFX

Lire Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux pour ebook en ligne Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux à lire en ligne. Online Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux ebook Téléchargement PDF Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux Doc Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux Mobipocket Les Celtes - Histoire d'un mythe par Jean-Louis Brunaux EPub  
**163VIR5TJFX163VIR5TJFX163VIR5TJFX**