



## **Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen

*Wolfgang Kosack*

**Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen** Wolfgang Kosack

 **Download** [Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen.pdf](#)

 **Online lesen** [Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen.pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen Wolfgang Kosack**

---

133 Seiten

### Kurzbeschreibung

Meine Sammlung von Karikaturen ist weder repräsentativ noch vollständig, sie kann es auch gar nicht sein, da die Cartoonisten schier unerschöpflich scheinen im Erfinden eigentümlicher Witzblätter und gezeichneter Sketche über dieses faszinierende Thema Altägypten, was die Phantasie der Abendländer zum Träumen bringt. Hierin stehen sie keineswegs ihren Dichter-Kollegen nach, die sich in Poesie und Prosa dem gleichen Thema ergeben haben.

Da ich viele Karikaturen ohne Angabe von Herkunft und Quelle von Freunden, Bekannten und Verwandten geschenkt bekommen habe, war eine genaue Angabe von Urheber und Zeichner nicht möglich. Fest steht, daß sie aus Illustrierten, Tageszeitungen, Magazinen und Prospekten entnommen sind.

Dafür sind manche Bilder mit Kürzeln oder der Unterschrift des Zeichners versehen, aber eben längst nicht alle. Außerdem sind manche der Cartoons so alt und ehrwürdig, daß es schwer sein dürfte, ihre Herkunft zweifelsfrei festzustellen. Einige Bilder stammen sogar aus der Jahrhundertwende. Nur die Herkunft einiger Anzeigen, die ich in dieses Sammelsurium der Kuriosität halber aufgenommen habe, steht fest (die betreffenden Firmen mögen mir verzeihen, denn ich hatte nicht vor, hier in meiner Sammlung für irgendjemanden Schleichwerbung zu machen, ausgenommen natürlich für Ägypten mit seine Pyramiden, Sphinxen und Pharaonen).

Ich weiß auch, daß es ein rechtes Kreuz ist mit dem Copyright und den Urheberrechten an diesen Elaboraten. Daher bitte ich die Zeichner und Designer im Interesse des Publikums um diesbezügliche Nachsicht. Sollte sich irgendjemand von den Zeichnern in für ihn „unzumutbarer“ Umgebung befinden, möge er sich bei mir persönlich beschweren.

### Dr. Wolfgang Kosack Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dr. Wolfgang Kosack (geb. 29.10.1943 in Berlin) hat im Jahr 1970 in Bonn an der Friedrich Wilhelm-Universität sein Studium der Ägyptologie und der Orientalistik mit einer Promotion abgeschlossen. Anschliessend schlug er die Laufbahn eines staatlich geprüften wissenschaftlichen Bibliothekars ein und war lange Zeit Bibliotheksdirektor. Er gilt als Fachmann für Koptologie, sein Schwerpunkt sind orientalische Sprachen, insbesondere Altägyptisch. Schon während seines Studiums war er Austauschstudent in Ägypten. Er hat Studienreisen nach Ostpersien, Spanien, Italien, Syrien und Ägypten unternommen und die dortigen Sprachen, Manuskripte und Inschriften wissenschaftlich erforscht und darüber Artikel und Bücher geschrieben und ein historisches Kartenwerk erstellt. Nach seiner Pensionierung veröffentlicht er erneut einschlägige Publikationen über Ägyptologie und Koptologie. (Koptischer Heiligenkalender, Novum Testamentum Coptice, Vollständige Zeichenliste der Hieroglyphen, Berliner Hefte zur ägyptischen Literatur 1 – 12, Geschichte der Gnosis in Antike, Urchristen und Islam, uvm.) Im Herbst 2014 übergab Dr. Kosack Manuskripte und lithographische Frühdrucke (in Arabisch, Türkisch, Persisch, Urdu, Tibetanisch) als „Sammlung Kosack“ der Orientalischen Abteilung der Berliner Staatsbibliothek Berlin, mit der Bitte, diesen Bestand zu pflegen und - sofern notwendig - zu konservieren. Seine Sammlung altägyptischer Artefakte und Schrift Dokumente übergab Dr. Kosack im November 2014 dem Ägyptischen Museum Bonn, mit der Bitte, diese Sammlung zu inventarisieren. Die Stücke sind der Öffentlichkeit und der wissenschaftlichen Bearbeitung uneingeschränkt zugänglich und wurden vom 18. März bis 14. Juni 2015 in der Ausstellung „Nicht nur Nofretete?“ gezeigt. Das Theaterstück „Schachmatt“ ist erstmals als Taschenbuch erschienen. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Download and Read Online Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen Wolfgang Kosack #DRUVEOGJSN1

Lesen Sie Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack für online ebookHier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack Bücher online zu lesen.Online Hier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack ebook PDF herunterladenHier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack DocHier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack MobipocketHier gleich links steht die Sphinx: Das alte Aegypten im Spiegel der Karikaturen von Wolfgang Kosack EPub