



Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht.



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht.

Alexander Willrich

Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. Alexander Willrich

 [Download Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Sla ...pdf](#)

 [Online lesen Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die S ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. Alexander Willrich

224 Seiten

Kurzbeschreibung

Alexander Willrichs Slam-Theorie-Buch „Poetry Slam für Deutschland – Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht.“ richtet sich insbesondere an Lehrerinnen und Lehrer, die das Thema Poetry Slam in Theorie und Praxis in ihren Unterricht integrieren möchten. Das Werk untersucht die Sprache und Stilmittel der Poeten, liefert ein hilfreiches Unterrichtskonzept inklusive zahlreicher Arbeitsblätter für die Gestaltung des Unterrichts an Sonderschulen, Realschulen und Gymnasien. Eine Unterrichtseinheit zum Thema Poetry Slam bietet die Möglichkeit, viele Kompetenzen zu erwerben – sei es das Schreiben, das Überarbeiten, das Recherchieren, der Umgang mit den neuen Medien, die Verbesserung der Aus- und Körpersprache oder die selbstsichere Präsentation der eigenen Person.

Dieses Buch richtet sich insbesondere an Lehrerinnen und Lehrer, die das Thema Poetry Slam in Theorie und Praxis in ihren Unterricht integrieren möchten. Das Werk liefert ein hilfreiches Unterrichtskonzept für Sonderschule, Realschule und Gymnasium. Über den Autor und weitere Mitwirkende Alexander Willrich, geboren 1985 in Görlitz, studierte Lehramt für Sonderschulen an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg. Seit 2008 ist er aktiver Teil der Slam-Szene und seither auf Bühnen im deutschsprachigen Raum unterwegs.

Im Jahr 2009 nahm er erstmals an der deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften (GIPS) teil. Er ist Teil des Slam-Poetry-Teams „Hanz N’ Roses“ und veranstaltet den Ludwigsburger Poetry Slam. Zusätzlich leitet er Workshops zum Thema Poetry Slam an Universitäten, Schulen sowie an außerschulischen Einrichtungen. 2010 verfasste er seine Abschlussarbeit (1. Staatsexamen) zur Entwicklung des Poetry Slams in Deutschland und zu dem produktiven Einsatz von Performance Poetry an Schulen.

Download and Read Online Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. Alexander Willrich #QSU47VCNPJF

Lesen Sie Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich für online ebook Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich Bücher online zu lesen. Online Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich ebook PDF herunterladen Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich Doc Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich Mobipocket Poetry Slam für Deutschland: Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. von Alexander Willrich EPub