



**Cindy Sherman**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Cindy Sherman

*Eva Respini*

**Cindy Sherman** Eva Respini

 [Télécharger Cindy Sherman ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cindy Sherman ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Cindy Sherman Eva Respini

---

264 pages

Présentation de l'éditeur

- Les photographies de Cindy Sherman ne sont pas des autoportraits. Bien qu'elle soit le modèle de ses propres personnages, là n'est pas l'essentiel. Sa démarche suppose qu'elle travaille seule et assume de multiples rôles : photographe, modèle, coiffeuse, maquilleuse, costumière, styliste.

À l'aide de tout un arsenal de déguisements, de fards, de perruques et de prothèses, Sherman transforme à volonté son aspect et son environnement, créant une multitude de compositions et de personnages étranges, comme ceux du clown ou de la vedette de cinéma, ou d'autres tirés de l'histoire, de l'art ou des contes de fées. À travers ses travestissements, elle a créé une œuvre étonnante qui dérange, amuse et choque, où le questionnement de l'identité croise celui, contemporain, du corps et de l'image. Cette rétrospective comprend ses œuvres les plus récentes, dont certaines inédites.

Cindy Sherman est une des figures les plus importantes de l'art contemporain, au-delà du seul domaine de la photographie qui est à priori le sien : elle a construit sa réputation internationale sur le travail conjoint, extraordinaire, qu'elle mène sur l'image et son corps depuis trente ans. Se prenant exclusivement pour modèle, elle s'est photographiée sous les aspects et les traits de personnages les plus différents, tout à tour comiques ou dérangeants, déplaisants ou émouvants. Pour élaborer ses photographies, Cindy Sherman assume les multiples rôles d'auteur, de metteur en scène, de maquilleuse de plateau, de coiffeuse et de costumier. Accompagnant une rétrospective majeure de l'artiste au MoMA, cette publication traite thématiquement des différents modes d'explorations de Sherman : artifice et fiction, mise en scène et théâtralité, culture pop, horreur, mythes, contes de fées et grotesque ; le sexe, le corps et les notions de genre et d'identité de classe. Parmi les œuvres et séries, analysées ici, dont les célèbres *Untitled Film Stills* (1977-1980), *Centerfolds* (1981), *History Portraits* (1989-1990), deux séries récentes sont reproduites pour la première fois dans un ouvrage, dans la perspective de l'examen des derniers développements de l'œuvre. L'artiste s'explique sur ces différentes voies à travers une interview extrêmement précise et fouillée avec le cinéaste atypique John Waters. Biographie de l'auteur

Eva Respini est conservatrice adjointe au département de la Photographie du MoMA.

Download and Read Online Cindy Sherman Eva Respini #C2DHzNPU17J

Lire Cindy Sherman par Eva Respini pour ebook en ligneCindy Sherman par Eva Respini Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cindy Sherman par Eva Respini à lire en ligne.Online Cindy Sherman par Eva Respini ebook Téléchargement PDFCindy Sherman par Eva Respini DocCindy Sherman par Eva Respini MobipocketCindy Sherman par Eva Respini EPub

**C2DHZNPU17JC2DHZNPU17JC2DHZNPU17J**