



**Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu :
Libérez votre regard pour mieux dessiner**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner

Anthony Ryder

Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner Anthony Ryder

 [Télécharger Le guide complet de l'artiste pour dessiner l...pdf](#)

 [Lire en ligne Le guide complet de l'artiste pour dessiner ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner Anthony Ryder**

160 pages

Extrait

Extrait de la préface :

J'AI ÉTUDIÉ LA PEINTURE et le dessin avec Ted Seth Jacobs à la Art Students League de New York de 1983 à 1989. L'endroit empestait alors la térébenthine et l'huile de lin. Les mains et les vêtements des étudiants portaient, comme des médailles, les taches de rouge de cadmium et de blanc de plomb qui les maculaient. Il y avait de la peinture partout. L'endroit était certainement très toxique d'un point de vue purement chimique. Mais je l'adorais. Tout le monde l'adorait. Nous l'aimions parce que quelque chose d'autre, un autre type d'essence imprégnait l'air et se mêlait aux solvants et aux métaux lourds : la League était saturée d'histoire de l'art. Le Metropolitan Museum of Art était quelques rues plus au nord, au bout d'une petite promenade à travers Central Park. Des peintures incroyables fleurissent au Met, mais c'est dans les ateliers de la League que j'ai trouvé la tradition vivante des grands maîtres. Ce livre dérive de cette expérience.

Mon premier jour à l'école d'art, j'ai peint un portrait démontrant l'enseignement que donnait Ted. J'avais quelques minutes de retard. J'étais assis au fond sur un vieux tabouret haut en bois. Ted expliquait une méthode de travail à l'huile en deux étapes. Il travaillait ce soir-là sur la première étape - une sous-couche grisaille. Le modèle, un jeune homme appelé Carlos, portait un jeans, une veste de cuir et un bandana rouge. En travaillant, Ted parlait de la peinture - non pas de la façon de peindre Carlos, sa veste en cuir et son bandana rouge, mais de la façon de voir, du processus de la perception. Il la définissait comme un ensemble d'éléments incluant le modèle, la lumière et 1 observateur. Il disait que le modèle lui-même, la lumière qui nous permettait de le voir et l'image que nous nous en faisons, faisaient tous partie de la même réalité perceptive. Il disait aussi que la clef pour peindre cette réalité était de comprendre «l'effet de la lumière». Il faisait référence à la tradition optique dans l'histoire de la peinture et aux recherches approfondies sur la nature de la lumière menées par des maîtres comme Vermeer, Velázquez et Rembrandt. Pendant ce temps, il peignait Carlos et nous étions tous assis sagement, regardant et écoutant. J'étais complètement dérouter. Ce que Ted m'enseigna au cours des six années suivantes devint le coeur, l'essentiel de mon existence d'artiste. Présentation de l'éditeur

Beaucoup d'entre nous veulent apprendre «comment dessiner». Mais il est bien plus important d'apprendre quoi dessiner, comme l'explique l'artiste Anthony Ryder. C'est-à-dire apprendre à observer et à dessiner ce que nous voyons vraiment, plutôt que ce que nous pensons voir. En ce qui concerne le nu, cela signifie abandonner les idées reçues et apprises, oublier ce à quoi le nu devrait ressembler. Pour créer l'apparence réelle d'un corps humain en observant attentivement les interactions de la lumière et de la forme, les associations du trait et de la forme.

Dessiner le nu guide les débutants et les artistes chevronnés dans cette nouvelle façon de voir et de dessiner le nu selon une méthode en trois étapes.

La réalisation commence par le cadrage, un exercice d'observation pour délimiter la forme du nu. Puis la construction du contour consiste à représenter la silhouette du nu par un dessin au trait précis. La dernière étape est le travail tonal à l'intérieur du contour, modelant les ombres et les lumières pour créer l'illusion de la forme. D'autres chapitres explorent les sujets essentiels de la méthode : le geste qui exprime l'énergie vitale du nu ; la lumière qui détermine en grande partie notre façon de voir le modèle ; et la forme qui donne au nu sa masse et son volume. Des exemples, des pas à pas et des «astuces» guident et aident à la pratique de la méthode.

Largement illustré par d'étonnants dessins de l'auteur, Dessiner le nu offre un enseignement structuré et des réflexions sur l'art du dessin qui inspireront les artistes de tous niveaux.

Anthony J. Ryder a étudié à la Art Students League de New York et à l'Ecole Albert Defois en France avec le peintre Ted Seth Jacobs. Il a commencé à enseigner à la New York Academy en 1985, enseigne à la Art Students League et ailleurs aux Etats Unis et en France. Ses dessins et ses peintures figurent dans de nombreuses collections privées. **Biographie de l'auteur**

Anthony J. Ryder a étudié à la Art Students League de New York et à l'Ecole Albert Defois en France avec le peintre Ted Seth Jacobs. Il a commencé à enseigner à la New YorkAcademy en 1985, enseigne à la Art Students League et ailleurs aux Etats Unis et en France. Ses dessins et ses peintures figurent dans de nombreuses collections privées.

Download and Read Online Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner Anthony Ryder #DFYPV0KB6LU

Lire Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder pour ebook en ligneLe guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder à lire en ligne.Online Le guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder ebook Téléchargement PDFLe guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder DocLe guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder MobipocketLe guide complet de l'artiste pour dessiner le nu : Libérez votre regard pour mieux dessiner par Anthony Ryder Epub

DFYPV0KB6LUDFYPV0KB6LUDFYPV0KB6LU