



La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically


La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor

De Dargaud

La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor De Dargaud

48 pages de bandes dessinées en couleurs. Ouvrage de bibliothèque. Tampons de bibliothèque sur la page de titre. Mouillures en marges des pages sans taches.

 [Télécharger La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La C ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor De Dargaud**

48 pages

Amazon.fr

De *l'héroïc fantasy* pour ceux qui n'aiment pas *l'héroïc fantasy*. On y trouve des héros, mais ils sont bien vieux ou bien malhabiles au maniement de l'épée. D'ailleurs, les seuls véritables bretteurs de l'histoire finiront tous très mal. On y trouve aussi une très jolie fille, mais elle se révélera n'être qu'une illusion. Pourtant, en apparence, les lois du genre sont respectées. Un chevalier, Bragon, part à la recherche de l'Oiseau du temps, seule créature capable d'empêcher Ramos le dieu maudit de quitter sa prison... Tout le talent de Le Tendre au scénario et de Loisel au dessin, est de respecter somptueusement l'imagerie du genre en en détournant le sens. Devant le succès de *La Quête* (4 volumes ou intégrale), les auteurs ont lancé une nouvelle série racontant la jeunesse des héros. Avec la promesse de retrouver un jour la belle Pelisse, évaporée à la fin du premier cycle. Lidwine (auteur du *Dernier loup d'Oz* chez Delcourt) a dessiné *L'Ami Javin*, premier tome du nouveau cycle. --Jean-Pierre Fuéri Présentation de l'éditeur

Le légendaire chevalier Bragon pense en avoir fini avec sa vie aventureuse dont les exploits ont fait les heures les plus riches des conteurs d'Akbar. À présent qu'il est vieux, il n'aspire plus qu'au repos, retiré qu'il est dans sa ferme des hauts plateaux du Médir. Mais la tranquillité n'est pas de mise pour les héros. Un jour vient à lui Pélisse, jeune vierge sauvage et rousse aux formes généreuses, accompagnée de son Fourreau, animal étrange aux mystérieux pouvoirs. Elle lui apporte un message de sa mère, la princesse-sorcière Mara, elle même ancienne maîtresse de Bragon. La situation est grave : Ramor, le dieu maudit, va bientôt sortir de la conque où les dieux l'avaient enfermé pour contenir sa soif de pouvoir. La destruction et la mort s'étendraient alors sur Akbar sans que quiconque puisse s'y opposer. Il ne reste que huit jours avant la " nuit de la saison changeante " où s'achèvera l'enchantement qui retient Ramor prisonnier. Mara a besoin de l'Oiseau du Temps, car il est le seul capable d'arrêter le temps, ce qui lui permettrait d'achever, avant la fin des huit jours, la trop longue incantation qui lie Ramor à la conque. Mais la première épreuve de la quête sera d'aller récupérer la Conque de Ramor, jalousement gardée par Shan-Thung, le prince-sorcier de la Marche des Terres Éclatées. Sollicité par son ancien amour, agacé par la fougue et l'insolence de Pélisse qui prétend être sa fille, Bragon sort sa fidèle faucheuse de son étui et s'embarque sans plus d'hésitation dans ce qui sera la plus hasardeuse des entreprises jamais vues sur Akbar : La Quête de l'Oiseau du Temps !...

Biographie de l'auteur

Né à Vincennes en 1946, Serge Le Tendre s'inscrit, à sa majorité, à l'université de sa ville natale pour y suivre les cours de bande dessinée donnés par Jean-Claude Mézières, Jean Giraud et Claude Moliterni. Il y côtoie André Juillard et Régis Loisel. Au métier de dessinateur, il préfère rapidement celui de scénariste. Dès 1974, il conçoit de courtes histoires pour les magazines 'Pilote' et 'Tousse-Bourin' avec Dominique Hé, Annie Goetzinger et Michel Rouge au dessin. En 1975, dans le magazine de luxe 'Imagine', que dirige Rodolphe, il inaugure sa désormais fameuse "Quête de l'oiseau du temps", mise en images par Loisel. À partir de 1977, il collabore avec les périodiques 'Fluide glacial', 'Métal hurlant', 'Fripounet', 'Je bouquine', 'I Love English', 'Circus' et scénarise, notamment pour Max Cabanes, Fabien Lacaf, Michel Blanc-Dumont. En 1982, avec Loisel, il relance "La Quête de l'oiseau du temps" dans la revue 'Charlie Mensuel' et en albums chez Dargaud. En 1984, il coécrit "Jérôme K. Jérôme Bloche" avec Makyo pour le journal 'Spirou' et les éditions Dupuis (dessin Alain Dodier). En 1985, il crée "Les errances de Julius Antoine" (dessin Christian Rossi, Albin Michel). En 1989, il invente "Les voyages de Takuan" (dessin Emiliano Simeoni puis TaDuc, Delcourt). En 1991, il co-scénarise "Pour l'amour de l'art" avec Pascale Rey (dessin Béhé puis Jean-Pierre Danard et François Pierre, Dargaud) et, en 1993, "Labyrinthes" avec Diéter (dessin Jean-Denis Pendaux, Glénat). On lui doit en outre le premier « western bol de riz » "Chinaman" (dessin Taduc, Dupuis), "La gloire d'Héra" suivie de "Tirésias" (dessin Christian Rossi, Dargaud), "L'histoire de Siloë" (dessin Servain, Delcourt). Au nombre de ses one shots, on citera "Edmond et Crustave" (dessin Christian Rossi, Futuropolis-Gallimard) et "L'Oiseau noir" (dessin Jean-Paul Dethorey, Dupuis). Avec son ami dans la vie et complice en

BD Rodolphe, Serge Le Tendre est par ailleurs le scénariste du fameux cycle de "Taï-Dor" (dessin Jean-Luc Serrano, Vents d'ouest), de l'album "La Dernière Lune" (dessin Antonio Parras, Le Lombard) et du diptyque "Mister George" (avec Rodolphe et Hugues Labiano), dans la collection "Signé" du Lombard. Avec Franck Biancarelli au dessin, il écrit "Le livre des destins" (Soleil) et adapte l'ouvrage de Jean-Pierre Guéno "Paroles d'étoiles" (Soleil), un recueil de témoignages d'enfants juifs cachés durant la Seconde Guerre mondiale. En 2013, il lance une nouvelle trilogie "Griffe Blanche" (Dargaud), avec TaDuc au dessin. Il écrit aussi "Bye bye love" premier tome de la série "Le paradis sur Terre", chez 12bis, avec Laurent Gnoni. En 2014 sort le premier épisode des "Vestiges de l'aube" (Dargaud), une adaptation du roman de son ami David S. Khara, dessinée par Frédéric Peynet. Le second opus du diptyque paraît en 2015. Serge Le Tendre signera, pour le même éditeur et avec les mêmes coauteurs, "Le projet Bleiberg", à paraître en 2016. Serge Le Tendre – dont tous les grands festivals ont primé l'inventivité – figure parmi les prestigieuses signatures de la bande dessinée de ces vingt dernières années.

Régis Loisel est un auteur de bande dessinée, rendu célèbre en 1982 par la série La Quête de l'oiseau du temps, réalisée avec Serge Le Tendre au scénario. Loisel n'est pas seulement un spécialiste de l'héroïc fantasy. En effet, il adopte aussi un genre plus réaliste dans d'autres albums, dont notamment la série Magasin général. Il obtient le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002, en hommage à son oeuvre. Né en le 4 décembre 1951, Régis Loisel réalise ses premiers dessins pour le journal des Pieds Nickelés en 1970, puis il travaille pour Pilote, Pif, Mormal, Fluide Glacial, Métal Hurlant avant de fonder, avec Taffin et Loro, Tousse Bourin en septembre 1975 où il publie Les Nocturnes sorti en album chez Kesselring en 1978. Après la disparition de l'éphémère Tousse Bourin, Loisel exécute diverses illustrations pour Absolu, Plus, Club, etc... Il crée en 1977, pour Plop, La Curieuse Aventure de Norbert le Léopard, illustre plusieurs livres de contes aux éditions de l'Ecole des Loisirs et collabore à Charlie Mensuel dès le premier numéro en avril 1982 avec La Quête de l'oiseau du temps sur un scénario de Serge Le Tendre. Loisel, d'un trait nerveux, crée des personnages fascinants, des décors grandioses propres à faire rêver, un univers complètement neuf. La Quête l'a imposé comme l'un des plus grands dessinateurs de la nouvelle génération auprès d'un large public. Le succès de cette saga d'héroïc fantasy fait de Loisel une des révélations des années 1980. En novembre 1989, il publie Troubles Fêtes aux Humanoïdes Associés. En 1990, Loisel commence, en solo, une interprétation originale du personnage de l'écrivain anglais J.M. Barrie, Peter Pan. Six tomes de cette série, aujourd'hui terminée mais dont une adaptation est prévue en long métrage, paraissent aux éditions Vents d'Ouest jusqu'en 2004. En 1993, il réalise avec le scénariste Georges-Philippe Taladiart l'album érotique La Dernière goutte, publié aux éditions Sirène. Après onze ans d'interruption, sort le second cycle de la Quête de l'oiseau du temps, L'Ami Javin, qu'il réalise avec Serge Le Tendre et Lidwine en 1998. En parallèle, il se lance dans l'écriture de scénarios, laissant à d'autres auteurs le soin de les dessiner : comme l'album Pyrénée, mis en image par Philippe Sternis en 1998, la série (en tant que co-scénariste) Les Farfelings avec Pierre Guilmard entre 2001 et 2004, et Fanfreluches pour une sirène par Christin Oudot chez Vents d'Ouest en 2001. Il signe également des collaborations avec d'autres auteurs, comme pour Norbert le léopard, que Patrick Cothias scénarise en 2000, et l'album collectif Mali-mélo, carnet d'un voyage au Mali, la même année. Loisel a aussi eu l'opportunité de réaliser son rêve d'enfance et de travailler pour les studios de dessins animés Disney. Il a participé aux films Mulan puis Atlantide, l'empire perdu, sortis respectivement en 1998 et 2001. En parallèle, il a travaillé sur le storyboard du film français Le Petit Poucet, réalisé par Olivier Dahan en 2001, tout en concevant la même année un jeu vidéo du nom de Gift. L'oeuvre de Loisel a été récompensée par le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002 et il a donc été fait Président du festival l'année suivante. Plus récemment, il a imaginé la série fantastique Le Grand Mort avec l'aide du scénariste Djian et du dessinateur Vincent Mallié, sortie aux éditions Vents d'Ouest. En association avec Jean-Louis Tripp, Loisel a travaillé sur Magasin général, chez Casterman, série ayant pour cadre un village du Québec rural du début des années 20. Et enfin, il co-signe le scénario des nouvelles aventures de La Quête de l'oiseau du temps (« Avant La Quête »), avec Serge Le Tendre et mis en image par Mohamed Aouamri puis Vincent Mallié. Régis Loisel vit actuellement à Montréal, au Canada.

Download and Read Online La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor De Dargaud
#F1A3RX40KNM

Lire La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor par De Dargaud pour ebook en ligneLa
Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor par De Dargaud Téléchargement gratuit de PDF,
livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne,
revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire,
PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Quête de l'oiseau du temps, tome 1
: La Conque de Ramor par De Dargaud à lire en ligne.Online La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La
Conque de Ramor par De Dargaud ebook Téléchargement PDFLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La
Conque de Ramor par De Dargaud DocLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor par De
Dargaud MobipocketLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : La Conque de Ramor par De Dargaud EPub
F1A3RX40KNMF1A3RX40KNMF1A3RX40KNM