



La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux

Mohamed Aouamri, Régis Loisel

La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux Mohamed Aouamri, Régis Loisel

 [Télécharger La quête de l'oiseau du temps, Avant la què ...pdf](#)

 [Lire en ligne La quête de l'oiseau du temps, Avant la qu ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux Mohamed Aouamri, Régis Loisel**

68 pages

Présentation de l'éditeur

Sur les terres d'Akbar, plusieurs meurtres d'enfants de Princes Sorciers entachent la ? relative ? quiétude de la région. Détail troublant, chaque victime porte un signe sur son corps : la mystérieuse secte de « l'Ordre des signes » serait-elle responsable de ces assassinats ? De son côté, depuis la mort de Javin, Bragon s'est endurci au contact de Frange qui lui a appris le maniement des armes. Sur les conseils de ce dernier, Bragon décide de partir dans la cité de Vaguamare afin de participer aux combats qui lui permettront de s'aguerrir plus encore. Et, peut être, d'attirer l'attention du redoutable Rige même si certains affirment que ce personnage n'a jamais existé et qu'il ne serait qu'une légende. C'est aussi pour lui une façon de s'éloigner de la troublante princesse Mara dont il est secrètement amoureux. Mais comment, lui un roturier, pourrait-il séduire une dame de son rang ? Inquiet des événements, le père de Mara pense que « l'Ordre des signes » prépare une conspiration et décide d'envoyer sa fille retrouver un grimoire dans lequel les Dieux ont inscrit leurs pouvoirs magiques qui ont neutralisé le terrible dieu Ramor. Persuadé que ce dieu pourrait se réveiller, il est convaincu que seul le grimoire pourrait les sauver. Seul hic : ce précieux document se situe quelque part au coeur du Matbâta, une forteresse naturelle infranchissable et dangereuse... Biographie de l'auteur

Né à Vincennes en 1946, Serge Le Tendre s'inscrit, à sa majorité, à l'université de sa ville natale pour y suivre les cours de bande dessinée donnés par Jean-Claude Mézières, Jean Giraud et Claude Moliterni. Il y côtoie André Juillard et Régis Loisel. Au métier de dessinateur, il préfère rapidement celui de scénariste. Dès 1974, il conçoit de courtes histoires pour les magazines 'Pilote' et 'Tousse-Bourin' avec Dominique Hé, Annie Goetzinger et Michel Rouge au dessin. En 1975, dans le magazine de luxe 'Imagine', que dirige Rodolphe, il inaugure sa désormais fameuse "Quête de l'oiseau du temps", mise en images par Loisel. À partir de 1977, il collabore avec les périodiques 'Fluide glacial', 'Métal hurlant', 'Fripounet', 'Je bouquine', 'I Love English', 'Circus' et scénarise, notamment pour Max Cabanes, Fabien Lacaf, Michel Blanc-Dumont. En 1982, avec Loisel, il relance "La Quête de l'oiseau du temps" dans la revue 'Charlie Mensuel' et en albums chez Dargaud. En 1984, il coécrit "Jérôme K. Jérôme Bloche" avec Makyo pour le journal 'Spirou' et les éditions Dupuis (dessin Alain Dodier). En 1985, il crée "Les errances de Julius Antoine" (dessin Christian Rossi, Albin Michel). En 1989, il invente "Les voyages de Takuan" (dessin Emiliano Simeoni puis TaDuc, Delcourt). En 1991, il co-scénarise "Pour l'amour de l'art" avec Pascale Rey (dessin Béhé puis Jean-Pierre Danard et François Pierre, Dargaud) et, en 1993, "Labyrinthes" avec Diéter (dessin Jean-Denis Pendanx, Glénat). On lui doit en outre le premier « western bol de riz » "Chinaman" (dessin Taduc, Dupuis), "La gloire d'Héra" suivie de "Tirésias" (dessin Christian Rossi, Dargaud), "L'histoire de Siloë" (dessin Servain, Delcourt). Au nombre de ses one shots, on citera "Edmond et Crustave" (dessin Christian Rossi, Futuropolis-Gallimard) et "L'Oiseau noir" (dessin Jean-Paul Dethorey, Dupuis). Avec son ami dans la vie et complice en BD Rodolphe, Serge Le Tendre est par ailleurs le coscénariste du fameux cycle de "Taï-Dor" (dessin Jean-Luc Serrano, Vents d'ouest), de l'album "La Dernière Lune" (dessin Antonio Parras, Le Lombard) et du diptyque "Mister George" (avec Rodolphe et Hugues Labiano), dans la collection "Signé" du Lombard. Avec Franck Biancarelli au dessin, il écrit "Le livre des destins" (Soleil) et adapte l'ouvrage de Jean-Pierre Guéno "Paroles d'étoiles" (Soleil), un recueil de témoignages d'enfants juifs cachés durant la Seconde Guerre mondiale. En 2013, il lance une nouvelle trilogie "Griffe Blanche" (Dargaud), avec TaDuc au dessin. Il écrit aussi "Bye bye love" premier tome de la série "Le paradis sur Terre", chez 12bis, avec Laurent Gnoni. En 2014 sort le premier épisode des "Vestiges de l'aube" (Dargaud), une adaptation du roman de son ami David S. Khara, dessinée par Frédéric Peynet. Le second opus du diptyque paraît en 2015. Serge Le Tendre signera, pour le même éditeur et avec les mêmes coauteurs, "Le projet Bleiberg", à paraître en 2016. Serge Le Tendre – dont tous les grands festivals ont primé l'inventivité – figure parmi les prestigieuses signatures de la bande dessinée de ces vingt dernières années.

Régis Loisel est un auteur de bande dessinée, rendu célèbre en 1982 par la série *La Quête de l'oiseau du temps*, réalisée avec Serge Le Tendre au scénario. Loisel n'est pas seulement un spécialiste de l'héroïc fantasy. En effet, il adopte aussi un genre plus réaliste dans d'autres albums, dont notamment la série *Magasin général*. Il obtient le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002, en hommage à son oeuvre. Né en le 4 décembre 1951, Régis Loisel réalise ses premiers dessins pour le journal des *Pieds Nickelés* en 1970, puis il travaille pour *Pilote*, *Pif*, *Mormoil*, *Fluide Glacial*, *Métal Hurlant* avant de fonder, avec Taffin et Loro, *Tousse Bourin* en septembre 1975 où il publie *Les Nocturnes* sorti en album chez Kesselring en 1978. Après la disparition de l'éphémère *Tousse Bourin*, Loisel exécute diverses illustrations pour *Absolu*, *Plus*, *Club*, etc... Il crée en 1977, pour *Plop*, *La Curieuse Aventure de Norbert le Lézard*, illustre plusieurs livres de contes aux éditions de l'École des Loisirs et collabore à *Charlie Mensuel* dès le premier numéro en avril 1982 avec *La Quête de l'oiseau du temps* sur un scénario de Serge Le Tendre. Loisel, d'un trait nerveux, crée des personnages fascinants, des décors grandioses propres à faire rêver, un univers complètement neuf. *La Quête* l'a imposé comme l'un des plus grands dessinateurs de la nouvelle génération auprès d'un large public. Le succès de cette saga d'héroïc fantasy fait de Loisel une des révélations des années 1980. En novembre 1989, il publie *Troubles Fêtes aux Humanoïdes Associés*. En 1990, Loisel commence, en solo, une interprétation originale du personnage de l'écrivain anglais J.M. Barrie, *Peter Pan*. Six tomes de cette série, aujourd'hui terminée mais dont une adaptation est prévue en long métrage, paraissent aux éditions *Vents d'Ouest* jusqu'en 2004. En 1993, il réalise avec le scénariste Georges-Philippe Taladiart l'album érotique *La Dernière goutte*, publié aux éditions *Sirène*. Après onze ans d'interruption, sort le second cycle de *La Quête de l'oiseau du temps*, *L'Ami Javin*, qu'il réalise avec Serge Le Tendre et Lidwine en 1998. En parallèle, il se lance dans l'écriture de scénarios, laissant à d'autres auteurs le soin de les dessiner : comme l'album *Pyréné*, mis en image par Philippe Sternis en 1998, la série (en tant que co-scénariste) *Les Farfelings* avec Pierre Guilnard entre 2001 et 2004, et *Fanfreluches* pour une sirène par Christin Oudot chez *Vents d'Ouest* en 2001. Il signe également des collaborations avec d'autres auteurs, comme pour *Norbert le lézard*, que Patrick Cothias scénarise en 2000, et l'album collectif *Mali-mélo*, carnet d'un voyage au Mali, la même année. Loisel a aussi eu l'opportunité de réaliser son rêve d'enfance et de travailler pour les studios de dessins animés Disney. Il a participé aux films *Mulan* puis *Atlantide, l'empire perdu*, sortis respectivement en 1998 et 2001. En parallèle, il a travaillé sur le storyboard du film français *Le Petit Poucet*, réalisé par Olivier Dahan en 2001, tout en concevant la même année un jeu vidéo du nom de *Gift*. L'oeuvre de Loisel a été récompensée par le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002 et il a donc été fait Président du festival l'année suivante. Plus récemment, il a imaginé la série fantastique *Le Grand Mort* avec l'aide du scénariste Djian et du dessinateur Vincent Mallié, sortie aux éditions *Vents d'Ouest*. En association avec Jean-Louis Tripp, Loisel a travaillé sur *Magasin général*, chez *Casterman*, série ayant pour cadre un village du Québec rural du début des années 20. Et enfin, il co-signe le scénario des nouvelles aventures de *La Quête de l'oiseau du temps* (« *Avant La Quête* »), avec Serge Le Tendre et mis en image par Mohamed Aouamri puis Vincent Mallié. Régis Loisel vit actuellement à Montréal, au Canada.

Né en Kabylie en 1957, Mohamed Aouamri apprend les rudiments du dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Douai puis de Reims. Fort d'une carrière riche en dessins de pub et de communication, il sort son premier album de bande dessinée en 1990, *Sylve* (3 tomes parus de 1990 à 1998 chez Arboris), aux côtés du scénariste Brice Tarvel. Il réalise chez Soleil quatre albums de *Mortepierre*, toujours avec Tarvel. Serge Le Tendre et Régis Loisel lui proposent de dessiner le sixième tome de la série culte *La quête de l'oiseau du temps*, sorti en novembre 2007 aux éditions Dargaud. Il a aussi été nommé président du 13e festival du disque et de la BD d'Évian-les-Bains en 2008.

Download and Read Online *La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux* Mohamed Aouamri, Régis Loisel #514YAGB6HIR

Lire La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel pour ebook en ligneLa quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel à lire en ligne.Online La quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel ebook Téléchargement PDFLa quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel DocLa quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel MobipocketLa quête de l'oiseau du temps, Avant la quête, tome 2 : Le grimoire des dieux par Mohamed Aouamri, Régis Loisel EPub

514YAGB6HIR514YAGB6HIR514YAGB6HIR