



L'amitié selon Prévert

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'amitié selon Prévert

Carole Aurouet

L'amitié selon Prévert Carole Aurouet

 [Télécharger L'amitié selon Prévert ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'amitié selon Prévert ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'amitié selon Prévert Carole Aurouet

144 pages

Extrait

«MOI, JE M'ENTENDS BIEN AVEC MOI-MÊME.

JE SUIS UN DE MES MEILLEURS AMIS.»

Jacques Prévert

L'art de l'amitié

Pour Jacques Prévert, l'amitié est fondamentale. Elle se noue en un regard. D'un battement de cils, il sait reconnaître un nouvel ami. L'illustratrice Jacqueline Duhême a connu Prévert alors qu'elle faisait ses classes auprès d'Henri Matisse, pour la création de la chapelle du Rosaire de Vence. Elle résume très bien la genèse des amitiés prévertiennes : «Il juge d'avance les gens qu'il voit pour la première fois. Il donne l'impression de les connaître depuis longtemps, aussi son premier contact est-il d'emblée amical ou pas.» Là est la quintessence; inutile de tergiverser : avec Jacques Prévert, l'amitié naît d'un coup de coeur, d'une reconnaissance instinctive, presque viscérale.

Et Duhême ajoute : «Lorsque Jacques a donné son amitié, elle reste solide et fidèle. Il ne compte pas le temps donné à ses amis, mais il exige en retour une loyauté sans faille.» À cette fulgurance initiale succède en effet une fidélité amicale de toute une vie. Les rencontres de jeunesse ne se sont jamais démenties, jusqu'aux derniers souffles des uns et des autres : le créateur de la collection «Série noire» Marcel Duhamel et le peintre Yves Tanguy, rencontrés durant le service militaire; les surréalistes André Breton, Robert Desnos, Raymond Queneau, avec qui Prévert s'est lié entre 1924 et 1930; les membres du groupe Octobre, la troupe théâtrale pour laquelle Prévert écrit de 1932 à 1936 : Yves Allégret, Maurice Baquet, Jean-Louis Barrault, Louis Bessières, Jacques-Bernard Brunius, Margot Capelier, Paul Grimault, Jean-Paul Le Chanois, Suzanne Montel, etc. Compagnons des bons jours, compagnons des mauvais jours, compagnons pour toujours.

L'une des caractéristiques de l'amitié prévertienne est de ne pas être exclusive. Elle est en effet joyeusement contagieuse, si bien que se constitue une véritable «bande à Prévert». Autour d'un verre, voire de plusieurs, les liens se tissent. Et les amis des amis deviennent de nouveaux amis ! De tous âges, de toutes catégories sociales, de toutes nationalités et des deux sexes, telle est l'amitié selon Jacques Prévert. Sa fille Michèle collectionne les dessins de Jean-Paul Goude, qui sont édités tous les lundis dans Le Figaro. Tout naturellement, le jeune dessinateur est convié à la table familiale. Goude témoigne : «Jacques m'a appris à ne pas avoir de préjugés. Tout le monde était bienvenu chez les Prévert. Qu'on soit savant, clochard ou duchesse, Jacques s'adressait à tous de la même façon, avec la même simplicité, le même enthousiasme.» Effectivement, sont invités jeunes et moins jeunes, artistes inconnus et célèbres, hommes et femmes modestes et fortunés, venant de toutes les contrées du monde. Aucune discrimination pour faire partie du cercle amical, seules comptent la vérité des sentiments et la loyauté des relations. L'amitié paraît si simple et naturelle. Marcel Mouloudji se souvient qu'«il advenait que la femme de l'un devînt celle de l'autre sans que cela ne provoquât de drame cosmique». D'abord marié à Simone, qui deviendra la femme de son ami Louis Chavance, Jacques épousera Janine, auparavant unie à son copain Fabien Loris.

Cette amitié est fondée sur le partage. Jacques Prévert aide ceux qui sont dans le besoin. Le décorateur Alexandre Trauner raconte : «Quand Jacques gagnait de l'argent, il y en avait pour tout le monde. Quand le robinet se fermait il n'y en avait pour personne.» Cette solidarité est aussi courageusement agissante. Prévert et ses proches permettent à Alexandre Trauner et au compositeur Joseph Kosma, tous deux juifs, de travailler clandestinement aux Visiteurs du soir (1942, Marcel Carné) et aux Enfants du paradis (1945, Marcel Carné).

Ils oeuvrent cachés dans la montagne près de Tourrettes-sur-Loup. Et Prévert, qui mesure combien les premiers pas peuvent être difficiles, aide les débutants à se lancer : le chanteur et acteur Marcel Mouloudji, le peintre Gérard Fromanger, le peintre Antoine Malliarakis (dit Mayo) - qui deviendra costumier pour le 7e art -, le journaliste André Pozner avec qui il s'entretient pour donner naissance au livre *Hebdomadaires* (1972)... Revue de presse

Autour des fleurs, des amitiés célébrées en courtes bibliographies : Joan Miró, Mouloudji, Picasso... «Pour Jacques Prévert, l'amitié est fondamentale, écrit l'auteure. Elle se noue en un regard.» Des coups de foudre en quelque sorte, en tout cas des histoires qui disent l'envie d'être ensemble...

En filigrane, se dessine une page d'histoire littéraire et cinématographique : la création de la Série noire dont Prévert trouve le nom ; les scénarios des *Enfants du paradis*, du *Quai des brumes*, où Arletty et Pierre Brasseur endossent deux de leurs plus beaux rôles ; la ténacité de René Berthelé pour réunir les poèmes du futur *Paroles* (1945). (Stéphanie Estournet - Libération du 1er novembre 2012)

Réunis pour la première fois en un charmant petit volume cartonné, les éphémérides de Prévert sont des plus délectables. (Marianne Payot - L'Express, novembre 2012) Présentation de l'éditeur

Réédition de ce joli petit livre épuisé dès sa sortie !

Anniversaire, rendez-vous, dîners entre amis, Prévert plaçait l'amitié au centre de sa vie. À partir de la fin des années 1950, il y consacre chaque jour une belle éphéméride : une fleur dessinée au feutre aux côtés de laquelle il note les noms et l'occasion de ses rendez-vous. C'est toute une époque qui défile ainsi sous nos yeux, bouillonnante, créative, éclectique.

Dans une galerie de seize courts portraits, Carole Aurouet raconte les liens qui attachaient Prévert à chacun de ses amis, les compères, les intimes, les inséparables : Arletty, Maurice Baquet, René Bertelé, Pierre Brasseur, Henri Crolla, Robert Doisneau, Marcel Duhamel, Jean Gabin, Paul Grimault, Joan Miró, Marcel Mouloudji, Pablo Picasso, Pierre Prévert, Simone Signoret et Yves Montand, Alexandre Trauner et Boris Vian.

Download and Read Online L'amitié selon Prévert Carole Aurouet #LMRQFOJ781G

Lire L'amitié selon Prévert par Carole Aurouet pour ebook en ligne L'amitié selon Prévert par Carole Aurouet
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres L'amitié selon Prévert par Carole Aurouet à lire en ligne. Online L'amitié selon Prévert par Carole
Arouet ebook Téléchargement PDF L'amitié selon Prévert par Carole Aurouet Doc L'amitié selon Prévert par
Carole Aurouet Mobipocket L'amitié selon Prévert par Carole Aurouet EPub

LMRQFOJ781GLMRQFOJ781GLMRQFOJ781G